

مجلس الشعب يطلب من الحكومة:

دراسة نظم الاجور بالحكومة والقطاع العام

حسم قضية الدعم وصرف السلع الاساسية بالبطاقات

مراجعة قوانين العلاقة بين المالك والمستأجر والتعاون الزراعي

الجمهورية تقول:

العنف المرفوض

لقد أدت أحداث العنف المحدودة التي شهدتها القاهرة استنكارا لهيأتها من مختلف طبقات الشعب واشهرت أن العنف ليس من طبع المصريين وأن يكون ذلك غير الرئيس حسني مبارك عن قننه في الشعب وأقرته على حمله الاستقرار عندما أكد في حديثه لصحيفة الرياض أن هذه الحوادث المحدودة لم تنس الاستقرار في مصر وأن الدولة تواجه بالثقلين العنف الفردي الذي حدث مؤخرا.

وعبر الرئيس عن قننه في أن مثل هذه الحالات الفردية مستعجلة وتتطلب منا أن العنف ليس من طبع المصريين وليس سمة أصيلة فيهم.. وأوضح أن العنف ظاهرة عالمية معاصرة وأن مصر ليست بامتياز منزهة عن العالم ومن الجدير بالانتباه هنا حصرنا اسبابا.

الاول أن العنف الذي حدث مؤخرا لا يقارن بما يحدث حولنا وضعه في الانعكاسات ونراه على شاشات التلفزيون الأمر الذي يؤكد بأن ريشة العنف لا يمكن أن تتراكم الاحوال فيها إلى العنف كظاهرة عامة.

وفي مجال السياسة الخارجية وحلت اللجنة بالمشاورات المصرية العربية وتوصي بمواصلة هذا النهج من الحوار الهادئ مع الدول العربية على المستويين الرسمي والخاص وأن اللجنة تتابع بقلق وإصرار استمرار الحرب العراقية الإيرانية وتكون بشدة آفة محاولة لتوسيع نطاقها مهما كانت الدوافع وتدعو إلى ضرورة واحترام أمن واستقرار الخليج وسلامة دوله.

وتنقل اللجنة ضلوع كل الفراق والوقوع للبلدية المصرية الانتقام والمبادرة لوضع حد للمسألة وتطلب بكل القوى أن ترفع يدنا عن لبنان وتطلب من سوريا التخلي عن كامل الشعب السوري الشقيق وتؤكد أن السودان لا يقرى هو دعاية راسلة لأن ولاي تليل وأثر ضرر من أجل وضع العلاقات المصرية السودانية في إطارها السليم.

وتؤكد اللجنة التزام مصر بالسلم القائم على العدل وتدين في صيغة الميزان الدولي لانتهاك مصر السيادة والحقبة لرفع يدها عن ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا.

وتؤكد اللجنة التزام مصر بالسلم القائم على العدل وتدين في صيغة الميزان الدولي لانتهاك مصر السيادة والحقبة لرفع يدها عن ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا.

وتؤكد اللجنة التزام مصر بالسلم القائم على العدل وتدين في صيغة الميزان الدولي لانتهاك مصر السيادة والحقبة لرفع يدها عن ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا.

وتؤكد اللجنة التزام مصر بالسلم القائم على العدل وتدين في صيغة الميزان الدولي لانتهاك مصر السيادة والحقبة لرفع يدها عن ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا.

وتؤكد اللجنة التزام مصر بالسلم القائم على العدل وتدين في صيغة الميزان الدولي لانتهاك مصر السيادة والحقبة لرفع يدها عن ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا.

وتؤكد اللجنة التزام مصر بالسلم القائم على العدل وتدين في صيغة الميزان الدولي لانتهاك مصر السيادة والحقبة لرفع يدها عن ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا.

وتؤكد اللجنة التزام مصر بالسلم القائم على العدل وتدين في صيغة الميزان الدولي لانتهاك مصر السيادة والحقبة لرفع يدها عن ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا.

وتؤكد اللجنة التزام مصر بالسلم القائم على العدل وتدين في صيغة الميزان الدولي لانتهاك مصر السيادة والحقبة لرفع يدها عن ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا وتطالبها بالانسحاب من ليبيا.



د. عاطف صدقي

دعم قوات الشرطة وتحسين اوضاع المجندين

نظرة شاملة لسياسة التعليم

ومراجعة برامج التعليم الثانوي

لم يتم تطوير جهاز الاستمرار في مصر ووضع القواعد التي تنظم ضيق اتجاهات الامتحان المصري لتتبع المنهجيات الحديثة والتجديد في الامتحانات. واستندت العديد من الامتحانات الحديثة في الامتحان.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

واوصى التقرير بالعمل على جذب الامتحانات العربية والاجنبية من خلال الانتقال إلى المستويين في الامتحان مع توجيه جانب كبير من الامتحانات العربية للعمل في مجالات استصلاح الأراضي والمصانع والورش.

متدوين الرئيس للتعزية
أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

أولاد الرئيس حسني مبارك
أولاد لركان حرب حسن ماهر أحمد
الأخوين كبر الوردان للتشجيع
خزانة المرحوم لواء صلاح طه
محمد الطلق لرحلي المصري
بفراس.

استمتع بأفضل البرامج على شاشات

تليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

مراكز سينما

تليمصر

وجه جديد.. في « العملية ٤٢ »

الوجه الجديد مصطفى بكري انتهى من تصوير دوره في فيلم « العملية ٤٢ » اخراج عادل الاصر وبطولة ميمي مارتين : نادية فراج ونجوى ابراهيم وميهم شلى . كما يلعب دور شاب مجنون باحد المستشفيات العقلية في فيلم « عصفور له قباب » اخراج وبطولة حسن يوسف وبسرا وصالح قابيل وهيثم .

القناة الاولى

محرة البرنامج : فائزة كامل
مخرجها التنفيذي : ضياء شعب وطولت توفيق
مديرات الرتب : نادية فراج ونجوى ابراهيم وميهم شلى .
١٠٠٠٠ الافتاح وتكريم القراء الكريمين متيسر من سورة الممتحنة تلاوة الشيخ فتحي القطر .

١٠٠٨ عرض سريع للبرامج
١٠١٠ فترة اعلامية
١٠١٢ برنامج الاطفال سينما الاطفال
□ الجزء الثاني من البس في بلاد العجائب
□ رحلة الى باطن الارض تقديم عفاف الهلوى واخراج كمال مختار .

١١١٢ اغنية محمد رسول الله لياسمين الخيام
١١٢٠ اخراج عزيز واخراج صلاح الجندى القارئ الشيخ محمد محمود الطيلوسي الخطيب الشيخ اسماعيل صاقل الحنوي ملحوظة : في حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية نذاع الصلوة من مسجد التلزيون .

١٢٣٠ نشرة اخبار الاطفال
١٢٣٥ برنامج المرأة تقديم كاميليا الشناوى واخراج كبير كامل ويتضمن حديث مع حرم رئيس الجمهورية عن دور المرأة المصرية في المرحلة الحالية وامتدني ان تحققة للمرأة العاملة والام مناسبة افتتاح مكتبة الاطفال بجنين سبتي كيف تعوين أطفالك على المقاومة في اصيل المنزل فكري لعل تحققة في المنزل ، كيف تضمن البيئة من التوث ، حيث مع مكتورة داخل منزل توث البيئة بقطا .

١٢٤٠ برنامج عالم الحيوان تعليق محمود سلطان اعداد صلاح سليمان واخراج ابراهيم عكاشة وحلقة عن الحيوانات الضارية في البراري الامريكية مثل حيوان التاموس والثعالب الامريكية والاضلار التي يتعرض لها من قبل الانسان .

١٢٤٥ النقاء الاسويحي للفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي اخراج عبد البراج التليونية
□ الفيزياء لطالب الثانوية العامة
- تقديم سيد نصر
- اخراج فوزية عبد الحميد
- الموضوع مراجعة عامة ليلة الامتحان .

٣٣٧ الفيلم العربي اقوى من الحياة بطولة مميحة يسرى وكمال الشناوى وعاد حمدي واخراج محمد كامل حسن .
بين شاب وفاته تتكشف الاقدار لتتلاقى بينهم .

٥٠٠ برنامج موضوع للشباب وينور حول جوانب التنمية في المجتمع السعودي ويستضيف البرنامج سمو الامير سلطان بن سلمان حول الجوانب الشخصية وثراها في حياته الخاصة والامة كمال رائد فضاء عربي .. كما يستضيف البرنامج مجموعة من الشباب السعودي العاملين في مختلف المجالات الزراعية والصناعية والاعلامية للحديث حول التنمية والانسان في المجتمع السعودي اعداد فائق وتمتدني احمد مختار واخراج عيلة منصور .

٥٢٥ برنامج حباتي تقديم فائزة واصف سنياري وحوار ابراهيم مصباح ضيف الحلقة حسن هلال المحامي وتكون الحلقة حول ازمة بين اثنين من المالك حول بطولة كريمة الشريف ورشدي المهدي وعادل المهدي وحافظ امين وحسن حشني .

٦٠٠ نشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
٦١٢ برنامج نشرة الاخبار تقديم كمال الشناوى واخراج ابراهيم ناجي ضيف الحلقة الدكتور محمد سيد طنطاوي والدكتور احمد عمر هاشم .

٧٠٠ النقاء الى اذاعة خارجية لاذاعة افتتاح بطولة الجمهورية للاعلاخ العام الرياضي للشركات رقم عشرين من اسناد الاسكندرية ثم مباراة كرة القدم بين غزل المحلة ومنتخب الشرطة للاعلاخ وتقديم الفرق المشتركة تقديم هاشم رشاد .. التعليق على المباراة محمود بكر اخراج وفاء فاضل .

٩٠٠ نشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء
٩١٥ الشوط الثاني من المباراة
١٠٠٠ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرض لاهم الاخبار السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية خلال الاسبوع الماضي .

١٠٣٥ استعراض لبرامج القد
١٠٥٤ فترة اعلامية
١٠٣٩ تمثيلية الجرائم الغامضة بطولة ليلى جمادة - محمود الجندي - نبيل النمسوي - خيرية احمد - كريمة الشريف قصة وسيناريو وحوار الدكتور بهاء الدين ابراهيم واخراج ثروت الاقنوي .

١٢١٠ تبا احدث السهرة عندما يتعهد كل من عزت وعاطف ان يبدان حياة شريفة بعد ان تم الافراج عنهما .. خاصة ان عاطف يرغب في الزواج من ابنة كاتلة ولكن كاتلة فاته بفر التصل في محل زوج كاتلة وان يسلك طريق الاذعة .
ولكن بحث ان ينقذ مع صديقه عزت الذي يقربه بالمرقة مرة ثانية ولاخر مرة ويوافق عاطف في بده الامر .. ولكن في الوقت المناسب يقرب الاستحاب .
وتتم سرقة الخزنة ويتهم الاثنان عاطف وعزت بارتكاب سرقة ولكن لاثبتت عليهما التهمة وتتوالى الاحداث .
١٢١٠ برنامج ابناء وصداقة
١٢٢٠ القراء الكريمين متيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف
١٢٣٠ السلام الوطني وختام .

نتائج زيارة هيكل للبحرين :

● حماية الفيلم المصري .. وتبادل المعارض والفنون الشعبية

● نقل تجربة المجلس الاعلى للثقافة لدولة البحرين

كتب - صلاح درويش :
سمرت زيارة الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وحسين مهراون وكيل اول الوزارة الى دولة البحرين عن دعم العلاقات الثقافية والفنية بين البلدين في مختلف المجالات .
ويقول حسين مهراون : لقد تم الاتفاق بين الدكتور هيكل وطريق المؤيد وزير الاعلام والثقافة البحريني على حماية الفيلم المصري بحيث يمنع عرض افلاما في دور السينما او التيلزيون او فيديو الا اذا كان موزع الفيلم يحمل شهادة من غرفة صناعة السينما المصرية ومعتمدة من وزارة الثقافة لحماية الفيلم المصري .

كمال الشناوى .. وحديث حول سياسة المسلسلات

سأعود الى حظيرة الفن التشكيلي قريبا
الممثل الكبير كمال الشناوى احد ابطال المسلسل الذي يعرض حاليا جوار بلا قيود .. له رأى فيما يعرض من مسلسلات ولقى اصحت ظاهرة تستحق دراسة وتوجيه .
يقول
المسلسل التيلزيوني عمل درامي يهدف الى تقديم المعلومة والقيمة التي تعمل على زيادة الروابط الاسرية وتوضيح الصور المعيشية في حياتنا وتحليل المواقف والتصرفات ابيان اثرها على الفرد في قلب قبي نراسي ..
ولكني لاحظت في الفترة الاخيرة ان ظاهرة المسلسلات تكاد تكون شبيهة بحلقة في الزمن تتوسع من شغل افراح هذا باستثناء بعض المواقف الحزينة البكية التي تتضمنها مسلسلاتا فهي لا تصالح حتى ان تكون حلقة قبل لنوم .
ويضيف لقد شاركت في ملقر من ١٠ مسلسلات في فتر سنوات الاخيرة .. حرصت دائما على قراءة دورى جيدا الى جانب مناقشة الهدف العام للممثل وتحقيق المستوى الفني اللائق بنا .
ويشاهد .. هل قبي في نفس الذي يقفه الكاتب له السبب يكمن في اسلوب الرقابة على مسلسلات ام العيب في الفهم العام واسلوب تناولنا للعمل الفني شيء محير فعلا .
وعن المسلسل الذي يشارك فيه الان جوار بلا قيود يقول :
لقد اعطينى امينة نور الدين فرصة كافية لمناقشتها في الاحداث وفي الخط الدرامي واقرحت عليها تعديلات كثيرة اعتقد انها كتبت ستونر بشكل فعال في تحقيق الايقاع السريع والفنات التي تختصر مواقف معلولة

فاروق الفيشاوى .. في منزل كبايجى بالسيدة

يستضيف برنامج « في بيتناجم » في الساعة الثامنة والثلاث (اليوم) الجمعة بالقاء الثالثة النجم فاروق الفيشاوى - جوسرى جبارا مع اميرة كبايجى بالسيدة وتحث الفيشاوى خلال اللقاء عن فواره في السينما والمسرح والتيلزيون - وجيب عن بعض تساؤلات الاسرة عما اذا كان سبق له اعلان لاختلال لا لا .. وماهو الاضل للقاء التقيد بانول معينة لم اذاع جميع الاول .
البرنامج اعداد واعد وتقديم فائزة مختار واخراج ممدوح اسماعيل .

مع قراء كل الفنون شاهد على العصر

مارى الاستاذ عمر بطيعة في ان يقدم الشيخ محمد متولى الشعراوي شاهدا على العصر للزمن بمتك

فاروق عبد الصالح

بعد ٣٥ سنة من تقديم برنامجه الشهير «استعراض الليلة» ويقدم مقدم البرامج الشهير جوسرى كرامود بعد بلوغه سن الواحدة والستين من عمره .. ان يقدم البرنامج مرة واحدة من الاسبوع .. المعروف ان جوسرى كرامود يقبى على رأس قمة اعلى المراتب في الولايات المتحدة الامريكية

تمر الذكرى الاولى للراحل

سيد الصلوات في الخريف في مصر نون اجتماع او نلوة او عرض يلم ..

تقدم حاليا فرقة ميت غير

المرحبة .. المسرحية .. الاستعراضية .. بلقنى ايها الملك .. على مسرح ميت غير بكون واخراج على سرخان .
تنتهى المثل فاروق ابراهيم عبيد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة من لوجة النحت البارز التي ستوضع في محطة السادات (التحرير) لمترو الانفاق .. اللوحة تمثل فتاة منتظلة وراء حاملة رمزا للمواصلات .

حماية الفيلم المصري .. وتبادل المعارض والفنون الشعبية

● نقل تجربة المجلس الاعلى للثقافة لدولة البحرين

كتب - صلاح درويش :
سمرت زيارة الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وحسين مهراون وكيل اول الوزارة الى دولة البحرين عن دعم العلاقات الثقافية والفنية بين البلدين في مختلف المجالات .
ويقول حسين مهراون : لقد تم الاتفاق بين الدكتور هيكل وطريق المؤيد وزير الاعلام والثقافة البحريني على حماية الفيلم المصري بحيث يمنع عرض افلاما في دور السينما او التيلزيون او فيديو الا اذا كان موزع الفيلم يحمل شهادة من غرفة صناعة السينما المصرية ومعتمدة من وزارة الثقافة لحماية الفيلم المصري .

وفي اطار البرنامج الثقافي المتفق عليه بين الجانب المصري والبحريني في مارس الماضي ، ويشمل التعاون في مجال الاثار لترميم كعنتين عريقتين في البحرين والمشاركة في اقامة الملتح الوطني البحريني الذي ينتظر افتتاحه اخر هذا العام .. والمشاركة في ترويج الكوفر الفنية في مجال الاثار - تروميم وامناء متاح .

● اشترك مصر في معرض للآثار المصرية يقام في البحرين في اطار افتاح معرض البحرين القومي .
● تبادل النشاطات الفنية المختلفة في مجال السينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية والشعر والشرك البحريني في مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية ويشارك الفنون التشكيلية في القاهرة والاسكندرية .

● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .
● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .

● اشترك مصر في معرض للآثار المصرية يقام في البحرين في اطار افتاح معرض البحرين القومي .
● تبادل النشاطات الفنية المختلفة في مجال السينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية والشعر والشرك البحريني في مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية ويشارك الفنون التشكيلية في القاهرة والاسكندرية .

● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .
● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .

● اشترك مصر في معرض للآثار المصرية يقام في البحرين في اطار افتاح معرض البحرين القومي .
● تبادل النشاطات الفنية المختلفة في مجال السينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية والشعر والشرك البحريني في مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية ويشارك الفنون التشكيلية في القاهرة والاسكندرية .

● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .
● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .

● اشترك مصر في معرض للآثار المصرية يقام في البحرين في اطار افتاح معرض البحرين القومي .
● تبادل النشاطات الفنية المختلفة في مجال السينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية والشعر والشرك البحريني في مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية ويشارك الفنون التشكيلية في القاهرة والاسكندرية .

● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .
● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .

● اشترك مصر في معرض للآثار المصرية يقام في البحرين في اطار افتاح معرض البحرين القومي .
● تبادل النشاطات الفنية المختلفة في مجال السينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية والشعر والشرك البحريني في مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية ويشارك الفنون التشكيلية في القاهرة والاسكندرية .

● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .
● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .

● اشترك مصر في معرض للآثار المصرية يقام في البحرين في اطار افتاح معرض البحرين القومي .
● تبادل النشاطات الفنية المختلفة في مجال السينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية والشعر والشرك البحريني في مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية ويشارك الفنون التشكيلية في القاهرة والاسكندرية .

● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .
● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .

● اشترك مصر في معرض للآثار المصرية يقام في البحرين في اطار افتاح معرض البحرين القومي .
● تبادل النشاطات الفنية المختلفة في مجال السينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية والشعر والشرك البحريني في مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية ويشارك الفنون التشكيلية في القاهرة والاسكندرية .

● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .
● اقامة معرض للفنون التشكيلية بالقاهرة ومعارض للفنون المصرية في البحرين ، وتبادل الخبرات في المجالات الفنية .
● تبادل اعداد من الطلاب في القاهرة والاسكندرية .

عباس الكناس .. للتلفزيون

يجري جانب محدد عبد القى زكى بروفاست المسرحية التيلزيونية « عباس الكناس » على مسرح نجم بالقى .
المسرحية بطولة وحيد سيف وفريدة سيف النصر .. بالاشتراك مع سحر رامى وزكريا موالى وممدوح وافي ومحمد رمزي .
المسرحية تكون في اطار كوميدى من خلال شخصية عباس الكناس « وحيد سيف » الذي يتحلل صفة طبيب الزواج باحدى اللقيات .

القناة الثانية

١٠٠٠ الافتاح وتكريم القراء الكريمين تلاوة الشيخ شعبان الصياد ، تفسير الدكتور عبد الصبور مرقوى ، الموضوع بعنوان قصة سيدنا يوسف
١٠١١ عرض سريع للبرامج
١٠١٢ فترة اعلامية
١٠١٥ برنامج منطلبة الاطفال ويتضمن منوعات ومشاهد من افلام سينمائية كركون للاطفال تقديم : عطى صين واخراج محمود بيوسى

٢٠٠٠ برنامج الاخبارى ابناء وراة
٢٠٣٠ برنامج تليسميا ويتضمن استعراضا للاعلام الاجنبية التي ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم يوسف شريف زكى اذاع واخراج احمد محمد محمود

٢٠٥٨ العالم الاجنبى BATMAN الرجل لكفلاش بطولة لدم وست توك احدث الفيلم حول رجل يدعى الكفلاش يساعد كل من يقع في مائى ويحول اسناد اعضاء مجلس الامن بد ان استطاعت احدى الصيادات ان تترع الماء من لجسدهم عن طريق جهاز اخترعه بعض العلماء ويحاول الرجل لكفلاش اعادة الحياة الى هؤلاء الرجال

٣٠٣١ مودع اذن لنصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى
٤٠٤٠ برنامج المكتبة الاسلامية ويقدم كتاب الاعلام الاسلامى لطعاص
٤٠٤٢ برنامج عالم التيات ويتناول لكش في حياة التيات واهمية تلك في عمر التيات اذاع : الدكتور كمال هاشم واخراج احمد السعدنى

٤٠٥٠ نشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٤٠٦٠ برنامج مجلة الاقتصادية الموضوع بعنوان سوق الجملة ومليز من سلع واقضا العرض والطلب الخاصة بها
٤٠٦٢ برنامج الطب في خدمة المجتمع الموضوع بعنوان الام اليه - تقديم الدكتور سمير احمد الحنوي واخراج صلاح سمهان

٤٠٦٥ برنامج تكلمين هناك الموضوع يدور حول التنمية السياحية وبورها في تنمية الاقتصاد القومى تقديم مصطفى العلقى واخراج محفوظ منيل
٤٠٦٦ برنامج الاسبوع الرياضى ويتضمن
٤٠٦٧ اذاعة من فريق الاتحاد السكندري لكرة السلة الفائزة ببطولة الالدية الافريقية العربية

٤٠٦٨ استعراض لاهم الاخبار المحلية والعالمية
٤٠٦٩ مودع اذن لنصر ثم متابعة البرنامج
٤٠٧٠ المسلسل الاجنبى THE OLD WIASTY SHOP
٤٠٧٢ نشرة الجوية
٤٠٧٣ برنامج اعزائى المشاهدين تتهبوا الموضوع بعنوان الذئاب ونقل الاراضى ونشر التوث تقديم الدكتور احمد عبد الوهاب واخراج محمد عبد الحلقى

٤٠٧٥ نشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٤٠٧٦ اذاعة لطلاب الثانوية العامة تقديم : سيد نصر - اخراج فوزية عبد الحميد - مراجعة لما سبق دراسته في ليلة الامتحان
٤٠٧٧ مودع اذن لنصر ثم متابعة البرنامج

٤٠٧٨ برنامج فن البالية الموضوع مقارنة بين ستندريلا بروكليف وستندريلا شستراسوى اعداد وتقديم متى جبر واخراج فيكتور ميخائيل
٤٠٧٩ نافذة على العالم
٤٠٨٠ استعراض لبرامج القد

٤٠٨١ الفيلم الاجنبى THE BLAIMP FOREST الغاية المشتعلة بطولة جون بين وبارى فيلر جبر اذاع تبا احدث الفيلم حول جيس التي تذهب الى اذاعة شارون الى اذ افريقيا للحصول على مبلغ من المال لارالة بعض الشجار الغالية التي ورثتها عن زوجها ويبلغ لقتارها للقيام بهذه المهمة على كبرى ورغم اعتراض قريبها على ذلك ويعترض الرجل الذي تحبه سيد للموت عندما تحيط به التيران وسط لكمة

٤٠٨٢ اذاعات ٢٤ ساعة قراءة ابراهيم الصياد ومثل الاترابى
٤٠٨٣ القراء الكريمين متيسر من سورة آل عمران تلاوة للشيخ على حزين السلام الوطني وختام

٤٠٨٤ سهرت غذا مع سهرة منوعات

القناة الثالثة

٤٠٨٥ محرة البرنامج لحد عد
٤٠٨٦ مخرج التثقيف عطية عبد التطيف
٤٠٨٧ ملحق ربط اعداد سبائى
٤٠٨٨ الافتاح وتكريم القراء الكريمين متيسر من سورة العائدة تلاوة للشيخ محمود على البنا

٤٠٨٩ نشرة الاخبار
٤٠٩٠ حديث الجمعة الموضوع بعنوان وتناولوا على البر والتقى تقديم الدكتور عبد الصبور شاهين اخراج مصطفى سمهان

٤٠٩١ برنامج الاطفال تنقيذ
٤٠٩٢ ممد فودة
٤٠٩٣ برنامج براعم والوان
٤٠٩٤ تقديم عز الحناوى واخراج ممد فودة
٤٠٩٥ برنامج ريبورتاج تقديم مبروف نجم واخراج سمية نصسى
٤٠٩٦ برنامج اهل وسهل تقديم ممد صوده واخراج لحد السمردنى
٤٠٩٧ برنامج جائزة لخراف
٤٠٩٨ برنامج اسمايل
٤٠٩٩ برنامج مسافر زاده
٤١٠٠ السلام الوطني وختام

٤١٠١

فيديو

صلاح درويش

إنفراج الأزمة

رغم حالة الصفاء التي سادت سوق الفيديو في الفترة الأخيرة، إلا أن كل الدلائل تشير إلى قرب انفراج الأزمة على المستوى المحلي وفي الخارج. بالنسبة للشريط المصري وخاصة (الشرطة) الأفلام السينمائية..

في الدليل على مدى زوال شركة التوزيع والفيديو المتبقية من اتحاد التوزيع الذي يرأسه فريد شوقي إلى مجال الفيديو كمؤسسة منتجة للشريط إلى خلق منافسة شريرة مع شركات إنتاج الفيديو الموجودة بحيث ستلحق هذه الشركات على شرا من حيث الاستغلال على إنتاج شركات السينما التي تصل خارج نطاق توزيع اتحاد التوزيع على شريط الفيديو لصالحها، هذا الأفلام سينمائية حقا نوعا من المنافسة أيضا بين شركات إنتاج الفيديو وبعضها، مما سيؤدي إلى زيادة في كلفة شراء الفيديو الأفلام مما يساعد على تغطية جزء كبير من تكاليف إنتاج الفيلم سينمائي وهذا ما كان يهدد عليه المنتجون قبل أن تسود حالة التكاسد سوق الفيديو المحلي ليهبط مستوى الإنتاج وعدم إقبال الجماهير على مشاهدة الأفلام في دور العرض أو على شريط الفيديو سواء كان بالفيديو أو الأيجار.. وهذا بدوره أدى إلى توقف شبه جماعي من أصحاب شركات إنتاج الفيديو، فكيف في هذا الخضم لن يزداد إنتاج الأفلام على شريط الفيديو.. فقلت إيرادات الفيلم، واضطر الكثير من منتجي الأفلام التي تكلف كثيرا أن يتوقفوا عن العمل، تاركين الميدان للأفلام المصنوعة قذيفة للتكاليف ورواية المستوى من كل الوجوه ليرفض من انتص وأجر المخرج أي مخرج.. ويعتبر المستوى الفني للأفلام من مستوى ومميزات الإنتاجية والتأثير والتأثير المتصورات ويضرب من الوجوه التي تميزت في الفترة الأخيرة في أفلامهم، تاركين إيرادات المنتجين مقلقة لكل من يب وب.

وعلى النطاق الخارجي: مستوى اللوائح في المملكة السعودية التي يرى استجابة لتأمين ومكتب تجزئة الشريط هناك أن تود الاعتراف إليه كما كانت من قبل، باعتبارها موردا تغطي التكاليف ويساعد على تحقيق الربح المنتج.. هذا الموقف الجديد ستكون نتاجه تراجع المنتج المصري لشريط الفيديو من التمنش الذي يدفعه حاليا في حق استغلال الفيلم المصري على الشريط ويهدد إلى التمكن الذي كان متفقا عليه قبل منع طرح الأفلام على الشريط.. وهذه العودة ستؤدي إلى زيادة دخل الفيلم المصري وتوقع أرباحا للمنتجين.

ورغم أن إنتاج الأفلام على الفيديو لم يتوقف عن إنتاجه في مصر، إلا أن ارتفاع كلفة الإنتاج على الفيديو لا يفي إلا أن ترتفع بمستواه لتتجاوز مضمونه من خلال ترديد الشريط..

صلاح درويش

في حي الصيادين بالاسكندرية جهاز الفيديو.. مشترك.. للسكان

كتب - محمد عبد المجيد :

دخل جهاز الفيديو المتوارع والحواري والأزقة في حي أبو قير بضاحية الاسكندرية الشرقية التي تعتبر من أشهر مناطق الصيد المصرية.. حيث تضم أكثر تجمعات للصيادين.. ورغم عدم اختلاف فوق سكان هذه الضاحية الثانية عن فوق سكان الاسكندرية (العاصمة الثانية)، إلا أن هناك بعض المؤشرات التي تلعب دورا خطيرا في (ترمومتر) تسويق وبيع اشربة الفيديو..

يقول مصور أهوضية صاحب محل فيديو: لم يعد (أبو قير) هي الصيادين منعزلا على خطوط المواصلات ووسائل الاتصال الحديثة بمختلف أنواعها، وإنما فقد بدأ الفيديو يدخل إلى المنطقة بشكل واسع مع زبادة (سافرات) الهاد للحدود العربية، وتضيق مستوى برامج التلفزيون..

وأضاف: إن حصوله (فريد) (الصيد) لها بعدا التمس في شراء اشربة طلب يوم بحري حال.. ومن طرف الفلاحين التي تميز المنطقة في الأفلام سكانها على الأفلام تات الطلوع البحري مثل « صقلية البحر » و « رحلة الجحيم » وكذلك الأفلام التي تم تصوير بعض أجزاءها في « أبو قير » مثل « أنا التي قتلت الحفش » لعالم إمام.. « وساحج كرموز » ليويس شامي.

ويقول أبو غشبة: أحب التوجه في حي أبو قير: فريد شوقي وعادل إمام ومصطفى عبد العزيز.. بالإضافة إلى وجود إقبال ملحوظ على الأفلام الهندية.

ويكشف عادل شعلان قاهرة:

جيدة لاستعمال جهاز الفيديو في حي الصيادين (أبو قير) لأن ذلك على شريطه فلما تكل على التضامن الاجتماعي بين أهل هذه المنطقة.. وهذه الظاهرة هي وجود جهاز فيديو واحد متصل بأكثر من ثلاثة أو أربعة تلفزيونات بدرجة مستوية، يتم

شركات إنتاج الفيديو.. ترحب

جمال الليثي: تطهير السوق من الشركات الطفيلية وحيد رمي: إضافة إيجابية لشركات الإنتاج

كتب - أسامة علي:

بعد تكوين شركة توزيع وإنتاج الفيديو التابعة لاتحاد التوزيع الذي يرأسه فريد شوقي.. وفازوا إلى ميدان إنتاج وتوزيع شريط الفيديو وطرحه في الأسواق أمام قطاع الشركات الأخرى من خلال منافسة شريرة مما قد يترتب عليه أن يحد بعض هذه الشركات صلاحيات مرة أخرى.

ماذا يقول أصحاب شركات الفيديو من هذا المنعطف الجديد؟

والجواب: أن شركات إنتاج الفيديو من خلال شركتي جمال الليثي وشركة جمال رمي، وبعد العمل في مجال الإنتاج، ولا يفتخرون خاصة أن السوق سوداها حالة كسل نتيجة زيادة عدد الشركات المنتجة ولديها الفيديو بصورة لافتة وأنشأ: أن شركة اتحاد التوزيع تشر في رأي إضافة جديدة وإيجابية في السوق ويمكن لها أن تفر في احتكار فأن ذلك مفيد حيث سيتم تسليط الموزع الأجنبي على الفيلم المصري من جراء التسويق للخارج. الدكتور بسري قهسني: اعتقد أن إنتاج شركة اتحاد التوزيع سيكون مرمزا مما سيؤدي إلى انتشار الفيديو في السوق وتوزيع على طريق توزيع الفيديو بالداخل إلى جانب التوزيع الخارجي من مبيعات لونا من المنافسة للشركة مع شركات الإنتاج الأخرى التي لا تحصى أصلا، فريد وشوقي هذا التنافس أيضا إلى أن تترك الشركات الطفيلية صلاحيات مرة أخرى لأن إبقاء دفا في مثل هذا الجو لا يكون إلا للتأويل.

ومن أبو يوسف: وجود مثل هذه الشركة يمثل إضافة خطوة إيجابية لتطهير سوق إنتاج الفيديو الأجنبي، وتسمى إلى الشركات الكبرى. ولكن إنتاج الشركة لحد يترشح ما بين ٣٠ إلى ٤٠ فيلما في السنة بعض النظر عن تكاليفها المادية سيخلق صعوبة في مجال التسويق حيث سيتركز السوق ما يعادل ثلاثة أفلام كل شهر.. وهذا سيقود نواحي الفيديو.. ولكنه لابد أن يحد التنافس في كم إنتاج هذه الشركة القليلة.

في مكتبة نادبة الجندي ومحمد مختار

الأفلام الناعمة وأفلام العنف والرعب

تتم مكتبة الناعمة السينمائية نادبة الجندي وزوجها المنتج محمد مختار حوالي أربعين شريط فيديو منها مائة شريط للأفلام إلى جانب اشربة لبعض الأفلام عالم أجنبي ومسرحيات ومنوعات.

من أبرز اشربة الأفلام نادبة الجندي (اللبنانية.. وكلة لباح.. الخالعة.. خمسة باب.. فضاعة) ولعادل إمام (سلام باصايب.. القول.. شغلان تحت تصرف).. ونسيف فقم (حسن بيه الخليلان)..

وهل تضم المكتبة اشربة لفنان حامية وحسين فهمي؟

لا..

والأفلام الأجنبية؟

لدينا حوالي مائة شريط منها الأب الروحي.. معظم أفلام سينمائية استودن.. أغلب أفلام جوائز في المهرجانات العالمية وأفلام برنامجي نادي السينما وواسكار.. وأفلام هندية وبخاصة شريط أميتاب ميتشان.. والمسرحيات؟

شريط واحد تكل من مسرحية شامد ما فاضل حجة.. ومعرضة.. وممنوعات؟

شريط واحد تكل من مسرحية شامد ما فاضل حجة.. ومعرضة.. وممنوعات؟

والأفلام الأجنبية كثيرة وخاصة

الموقف مستقر في الشارقة بقية ص ١

الرجل القوي في الإمارة إذ شغل عدة مناصب قيادية فهو رئيس الحرس الوطني ورئيس الفرقة التجارية لدرية المتحدة.

ومازال مطار الشارقة مفتحا أمام الملاحة الجوية وذلك بعد الإعلان عن تازال الشيخ سلطان.

وفي الكويت أجرى الشيخ جابر الأحمد الصباح اتصالا هاتفيا مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة للاتفاق على الوضع بشراكة لحد أمير الكويت لحد بلاده بأن حكمه الأخوة بدولة الإمارات كلفة باتخاذ الموقف.

في الرياض أعلن صابر مسئول حرس السعودية على يوم استقرار الوضع في الإمارات.. وأعلنت من تكفي في حكمه الأشقاء وبعد نظره في متجدة المواقف الطارئة وإعادة الأمور إلى وضعها الطبيعي.. وبث الملك فهد بن عبد العزيز عامل السعودية برفقة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للطمأنينة على نتائج المستحقات التي طرأت وتأمينها الحكومة السعودية بكل اهتمام.

بعد الشيخ عبد العزيز القاسمي

وجهه على الشريط

طبيب الأسنان.. مؤلف وملحن لأغاني

وعلى عدد من اشربة والمسلسلات التلفزيونية « للاب والدمية » إخراج عادل صافق وطولة يحيى شاهين ويوسف وعبدالله قريش ونيل نور الدين يقوم فؤاد خلسيل بدور « أبو شادوف » الرجل المصري والساعد الأيمن لأحد فرجال الذي يدعى القوة والسلطة رغم أنه ضحية الشخصية.

ويمثل فؤاد خليل دور مؤلف للأغاني الهلالية التي لا تعد وتكثف ويقد المؤلف نفسه نتيجة الاتصال إلى الملحن وذلك على عدد من اشربة والمسلسلات التلفزيونية « المغطيس » (إخراج إبراهيم الشلقاني وطولة فهد فهمي) و « دمي ومزي وفالدية » عبد الفتحي ومحمد قائل.

أشرطة مخلة بالأدب

في عين شمس والمطرية وشبرا

وردت معلومات لجمعية حدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية عن وجود عدد كبير من الأشرطة المخالفة رقابيا والتي تؤثر في نفس الوقت على سلوكيات المواطنين.. فكثفت فافوق سالم رئيس إدارة التفتيش بالرقابة للقيام بحملات مكثفة على مناطق مصر الجديدة والميل وشبرا وعين شمس والمطرية وحلة أخرى بمحافظة السويس.

إشترك في الحملات كل من المفتش إشراف محمد جمال حسين وأحمد أبو الفتوح ومحمد عمرو ومحمود عيسى والوارد مطوط.

وكثفت الحملات:

ضبط نفدي فيديو بالمطرية وأفرع آخره بين شمس بيم سبعة اشربة أفلام مخلة بالأدب منها خمسة اشربة أجنبية وشريطان عرب، تقوم الموقلة بالتحقيق بتأجيلها للزبان على أسس أنها اشربة عليا.. تم تحرير محضر وأرسل لتولية الأدب.

عاد مسلسل قتل بقية ص ١

وتكثفت تحريات الرائد جمال حمدون رئيس المباحث والقبيل ناصر لعيد معاون المباحث أن زوجته دوية محمد عمر ٣٠ سنة.. وراء ارتكاب جريمة بعد أن أطلقت شائعة بسر زواجها للحرمان.

التي تقبيل عاصم عبد الحميد القبض على الزوجة وهي تشاهد تلفزيونا واعترف بسر زواجها بعد عونه في أجازته الأسبوعية من كفر الشيخ بعد أن علمت بزواجها من أخرى.

إشراف محمد عبد الفتاح مدير نوبة كوم حمادة وأشراف المستشار محمد الحسني المحامي لنهيات الجيرة بجسها ٤ أيام واستخراج جثة لأزواج من المفردة أسفل السرير وأكث تقرير الطبيب الشرعي أن سبب وفاة نتيجة اختناق وتعرض لفرس.

بعد الشيخ عبد العزيز القاسمي

وجهه على الشريط

طبيب الأسنان.. مؤلف وملحن لأغاني

وعلى عدد من اشربة والمسلسلات التلفزيونية « للاب والدمية » إخراج عادل صافق وطولة يحيى شاهين ويوسف وعبدالله قريش ونيل نور الدين يقوم فؤاد خلسيل بدور « أبو شادوف » الرجل المصري والساعد الأيمن لأحد فرجال الذي يدعى القوة والسلطة رغم أنه ضحية الشخصية.

ويمثل فؤاد خليل دور مؤلف للأغاني الهلالية التي لا تعد وتكثف ويقد المؤلف نفسه نتيجة الاتصال إلى الملحن وذلك على عدد من اشربة والمسلسلات التلفزيونية « المغطيس » (إخراج إبراهيم الشلقاني وطولة فهد فهمي) و « دمي ومزي وفالدية » عبد الفتحي ومحمد قائل.



نادبة الجندي

جماهيريا.. تشاهد بصفة مستمرة.. شريط قاضي ماذا تسجلان عليه؟

منوعات أجنبية للترفيه والتسلية

ما نصيب المكتبة من اشربة الرياضة؟

أحدا الاثنين رياضيين.. وذلك تحتفظ بشريط التهمة العالمية حين فوندا التي تؤدي فيه التمرينات الرياضية وهي تسجل للرجال والسيدات معا.. كما توجد لدينا اشربة مباريات كأس العالم الأخيرة لكرة القدم وأغلب مباريات النادي الأهلي وبطولة كأس الدولة الأخيرة التي أقيمت في فرنسا.

الموقف مستقر في الشارقة بقية ص ١

الرجل القوي في الإمارة إذ شغل عدة مناصب قيادية فهو رئيس الحرس الوطني ورئيس الفرقة التجارية لدرية المتحدة.

ومازال مطار الشارقة مفتحا أمام الملاحة الجوية وذلك بعد الإعلان عن تازال الشيخ سلطان.

وفي الكويت أجرى الشيخ جابر الأحمد الصباح اتصالا هاتفيا مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة للاتفاق على الوضع بشراكة لحد أمير الكويت لحد بلاده بأن حكمه الأخوة بدولة الإمارات كلفة باتخاذ الموقف.

في الرياض أعلن صابر مسئول حرس السعودية على يوم استقرار الوضع في الإمارات.. وأعلنت من تكفي في حكمه الأشقاء وبعد نظره في متجدة المواقف الطارئة وإعادة الأمور إلى وضعها الطبيعي.. وبث الملك فهد بن عبد العزيز عامل السعودية برفقة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للطمأنينة على نتائج المستحقات التي طرأت وتأمينها الحكومة السعودية بكل اهتمام.

بعد الشيخ عبد العزيز القاسمي

وجهه على الشريط

طبيب الأسنان.. مؤلف وملحن لأغاني

وعلى عدد من اشربة والمسلسلات التلفزيونية « للاب والدمية » إخراج عادل صافق وطولة يحيى شاهين ويوسف وعبدالله قريش ونيل نور الدين يقوم فؤاد خلسيل بدور « أبو شادوف » الرجل المصري والساعد الأيمن لأحد فرجال الذي يدعى القوة والسلطة رغم أنه ضحية الشخصية.

ويمثل فؤاد خليل دور مؤلف للأغاني الهلالية التي لا تعد وتكثف ويقد المؤلف نفسه نتيجة الاتصال إلى الملحن وذلك على عدد من اشربة والمسلسلات التلفزيونية « المغطيس » (إخراج إبراهيم الشلقاني وطولة فهد فهمي) و « دمي ومزي وفالدية » عبد الفتحي ومحمد قائل.

الغناء والتسجيل حالي على مسرح (محمدين) بـ

أشادت ٨٧/٦/٢٥

على مسرح نجم

بالدس

ت ٧٠٥٨٩٢

الباخرة صلاح الدين

محمد الخط - محنت صالح - أحمد عدي - نادبة فؤاد طاهر شمس الدين

فوز مصر - فاطمة - صلاح الدين باند - نكت شوقي

غناء

غناء

موقع مثير لظهور الديو

محمدي مطروح

استاد تالان استاذ مطروح

٩٢٣٧٨

٩٢٣٧٨

الغناء والتسجيل حالي على مسرح (محمدين) بـ

أشادت ٨٧/٦/٢٥

على مسرح نجم

بالدس

ت ٧٠٥٨٩٢

الباخرة صلاح الدين

محمد الخط - محنت صالح - أحمد عدي - نادبة فؤاد طاهر شمس الدين

فوز مصر - فاطمة - صلاح الدين باند - نكت شوقي

غناء

غناء

موقع مثير لظهور الديو

محمدي مطروح

استاد تالان استاذ مطروح

٩٢٣٧٨

٩٢٣٧٨

الغناء والتسجيل حالي على مسرح (محمدين) بـ

أشادت ٨٧/٦/٢٥

على مسرح نجم

بالدس

ت ٧٠٥٨٩٢

الباخرة صلاح الدين

محمد الخط - محنت صالح - أحمد عدي - نادبة فؤاد طاهر شمس الدين

فوز مصر - فاطمة - صلاح الدين باند - نكت شوقي

غناء

غناء

موقع مثير لظهور الديو

محمدي مطروح

استاد تالان استاذ مطروح

٩٢٣٧٨

٩٢٣٧٨

الغناء والتسجيل حالي على مسرح (محمدين) بـ

أشادت ٨٧/٦/٢٥

على مسرح نجم

بالدس

ت ٧٠٥٨٩٢

الباخرة صلاح الدين

محمد الخط - محنت صالح - أحمد عدي - نادبة فؤاد طاهر شمس الدين

فوز مصر - فاطمة - صلاح الدين باند - نكت شوقي

غناء

غناء

موقع مثير لظهور الديو

محمدي مطروح

استاد تالان استاذ مطروح

٩٢٣٧٨

٩٢٣٧٨

الغناء والتسجيل حالي على مسرح (محمدين) بـ

أشادت ٨٧/٦/٢٥

على مسرح نجم

بالدس

ت ٧٠٥٨٩٢

الباخرة صلاح الدين

محمد الخط - محنت صالح - أحمد عدي - نادبة فؤاد طاهر شمس الدين

فوز مصر - فاطمة - صلاح الدين باند - نكت شوقي

غناء

غناء

موقع مثير لظهور الديو

محمدي مطروح

استاد تالان استاذ مطروح

٩٢٣٧٨

٩٢٣٧٨

الغناء والتسجيل حالي على مسرح (محمدين) بـ

أشادت ٨٧/٦/٢٥

على مسرح نجم

بالدس

ت ٧٠٥٨٩٢

الباخرة صلاح الدين

محمد الخط - محنت صالح - أحمد عدي - نادبة فؤاد طاهر شمس الدين

فوز مصر - فاطمة - صلاح الدين باند - نكت شوقي

غناء

غناء

موقع مثير لظهور الديو

محمدي مطروح

استاد تالان استاذ مطروح

٩٢٣٧٨

٩٢٣٧٨

